

Конспект образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Детская типография»

Мини- проект: «Творческая мастерская «Детская типография»

Воспитатель : Шундик О.В.

Вид проекта: познавательный – творческий.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Продукты проекта: книги – иллюстрации (книжки глазами детей), другая печатная продукция

Основная цель проекта: создание условий, дающих возможность ощутить каждому воспитаннику радость достижения успеха.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

познакомить детей с предприятием « типография», с профессиями людей, работающих в типографии;

расширять представления детей о творчестве художников-иллюстраторов;

- познакомить детей с техникой рисования «фроттаж»;

закреплять умение создавать книжные иллюстрации, используя нетрадиционную технику рисования «фроттаж».

2. Развивающие:

развивать умение дошкольников играть в сюжетно-ролевые игры, брать на себя различные роли в играх: «Типография», «Журналисты»;

развивать детскую фантазию, творчество, воображение;

- развивать композиционные умения для создания иллюстраций;

- учить использовать различные трафареты и фактурные основы при создании иллюстраций

3. Воспитательные:

воспитывать у детей любовь и бережное отношение к книгам, печатной продукции;

- воспитывать мотивацию, потребность к обучению чтению, аккуратность, самостоятельность.

Ожидаемые результаты проекта:

Педагоги:

- повышение педагогической компетентности в освоении новых технологий;
- дополнительные возможности личностного и профессионального роста;
- приобретение педагогического опыта с перспективой его внедрения в дальнейшую образовательную деятельность.

Воспитанники:

- познакомятся с работой типографии, профессиями ее работников;
- повысится интерес к творчеству художников – иллюстраторов;
- овладеют понятием «книгопечатание»;
- научатся создавать книжные иллюстрации, используя технику рисования «фроттаж»;
- реализуют свои умения при создании иллюстраций к сказкам в детском саду и дома;
- исчезнет страх неуспеха и неуверенности в себе;
- повысится уровень мотивации к изодетельности, познавательной активности, уровень развития коммуникативных навыков.

Родители:

- повысится активность и заинтересованность в организации совместной деятельности с педагогами и детьми;
- повысится мотивация к традициям «семейного чтения», заинтересованность в обучении детей чтению.

Проблемы и актуальность проекта.

В процессе работы с дошкольниками я замечаю, что многие дети испытывают неуверенность на занятиях по изодетельности, в сюжетно-ролевых играх, не проявляют самостоятельности и инициативы, имеют низкую самооценку.

Для решения данных проблем я выбрала технологию творческой мастерской, а именно мастерскую «Детская типография», подходящей для изготовления печатной продукции в детской типографии. Так была выбрана техника «фроттаж», так как она позволяет детям быть раскрепощенными, здесь нет правильных или неправильных способов воплощения. Важен сам процесс – в этом и состоит основная идея художественного и коммуникативного творчества.

Этапы проекта:

1 этап. Теоретический:

- изучение методической литературы, теории известных педагогов по проблеме;
- составление плана работы с детьми, с родителями.

2 этап. Подготовительный:

- создание развивающей речевой и творческой среды в группе;
- приобретение и изготовление шаблонов для творчества различной тематики; - подбор фактурных основ и предметов для оттиска;
- изготовление дидактических игр («Составь пейзаж», «Художники», ...);

- разработка бесед о книгах, их создании; о художниках иллюстраторах и их творчестве;
- разработка серии занятий («Обложка для книги», «Поздравительные открытки», «Иллюстрирование книги сказок», «Театр по сказкам и др.);
- разработка консультаций для родителей

3 этап. Практический:

- чтение сказок;
- проведение бесед;
- рассматривание иллюстраций в книгах;
- обучение детей использованию техники «фроттаж»;
- проведение различных образовательных ситуаций, связанных с работой в Книжной мастерской;
- проведение дидактических игр («Угадай иллюстрации художника», «В гостях у сказки», «Чем рисовал художник?» и др.);
- организация сюжетно – ролевых игрб «Библиотека», «Типография», «Журналисты»;
- организация выставок творческих работ.

4 этап. Заключительный:

- анализ эффективности проектной деятельности.
презентация проекта творческая мастерская «Детская типография» родителям и коллегам педагогам.

Тематическое планирование видов деятельности по проекту.

Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры: «Библиотека» «Типография», «Журналисты» д/и : «Кому что

нужно для работы», «Угадай иллюстрации художника», «В гостях у сказки» и др.

Продуктивная деятельность. Изготовление шаблонов и трафаретов для создания иллюстраций книг и другой печатной продукции; изготовление бумаги для аппликаций; создание книг – иллюстраций, оформление обложек книг, создание открыток, плакатов, пособий для занятий.

ООД «Иллюстрирование книги сказок», «Оформление обложки книги» и др.

Познавательная деятельность. Беседы: «Какие бывают книги», «Как работают художники – иллюстраторы», «Виртуальная экскурсия в типографию» ;

игры из ЛЕПбука и др.

Экспериментальная деятельность. Подбор и экспериментирование с различными фактурными основами.

Художественная литература, коммуникативная деятельность. Чтение любимых книг по выбору.

Работа с родителями. Консультации: «Что делать, если ваш ребенок боится

рисовать?», « Воспитание потребности в чтении» папка – передвижка «Нетрадиционные техники рисования», совместные творческие выставки.

Использованная литература:

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
3. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
4. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
5. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
6. Опыт педагога ДОО Нестеренко Н.А. - Интернет – ресурсы.